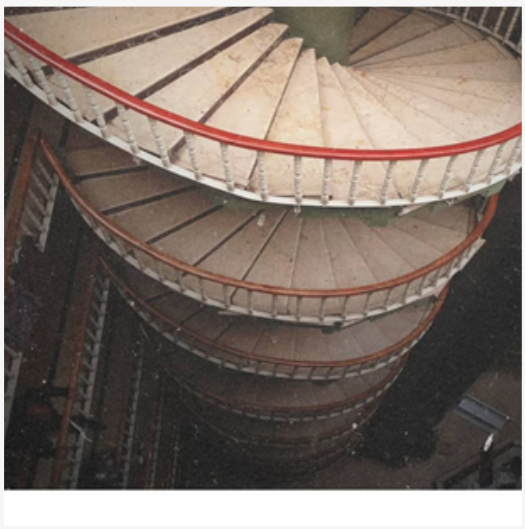
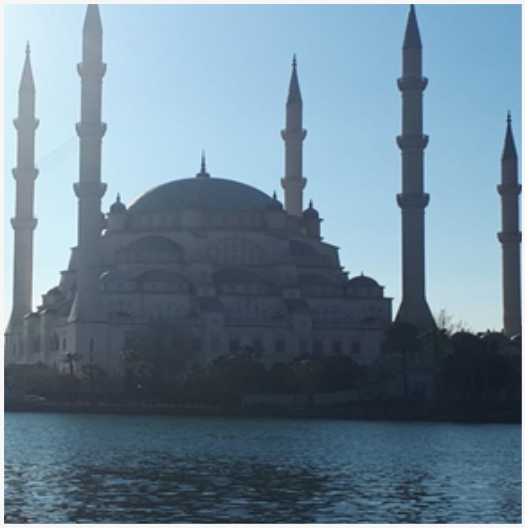


KENTİN ÇEŞİTLİLİĞİ

Her kentin kendine özgü bir ruhu vardır. O kentin sınırlarına girer girmez bunun farkına varırız. Bazı kentler her zaman uyanıktır; zaman kavramını kaybedersin. Bazı kentler sabahları bile ıssızdır. Bu ayrıma göre, İstanbul uyumayan kentlerden biri. Kalabalığıyla, her zaman var olan hareketliliği ve insan çeşitliliğiyle kendine özgü ruhu her daim hissettirebilen bir kent burası. Özellikle sanayileşmeyle her yerde ivme kazanan kırdan kente göçlerden, en çok İstanbul nasiplendi diyebiliriz. İki kıta arasında köprü olması, insanlık kadar eski olan tarihi, ve sembolleşmiş mimarisinin yanı sıra, Türkiye'nin ekonomik merkezlerinden biri olma özelliği de onu en fazla göç alan kentlerden biri yapmıştır.

Küreselleşmeyle beraber bu insan çeşitliliğine eklenen göçmenler ve mülteciler kentin dokusunun değişmesinde çok büyük etkilere sebep olmuşlardır. Özellikle kendi kültür ve geleneklerini yerleştikleri alanlara taşımış olmaları kentin yerlileri tarafından ne kadar hoş karşılanmıyor olsa da bu durumun önüne geçilememiştir. Dolayısıyla kentin bu bölgelerine olan talebin oldukça düşük olduğunu gözlemleyebiliriz.



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

Bütünsel pencereden bakınca her bir kentin kendine özgü özellikleri olduğunu söylemiştik. Ancak bu her kentin homojen olduğu ve her semtin aynı özellikleri taşıdığı anlamına gelmez. İstanbul özelinde, her semtin hatta her mahallenin birbirinden farklı olduğunu gözlemleyebiliriz. Güngören, Bağcılar gibi gettolarda yaşanan hayat ve hakim olan zihniyet bambaşkayken, Kadıköy ve Etiler'deki bambaşka olabiliyor. Bu farklılığın en temel sebebi bu alanlarda yaşayan insanların birbirinden farklı olan yaşam tarzları. Yaşayışlarındaki bu farklılık somut olarak kente yansıyor. Bu yüzden bir mekanda kendimizi rahat ve oraya ait hissetmemiz çoğunlukla oraya hakim olan zihniyet ve yaşam tarzını benimsemiş olmamızdan kaynaklanıyor.

Hepimiz zaman ve mekana bağlı varlıklar olduğumuzdan, kentin bu çeşitliliği ve çoğu zaman ayrıştırıcılığından sıyrılmamız ölene kadar mümkün olmayacaktır. Kendimizi geliştirerek farklı mekanlara entegre olabilsek bile, sadece tek bir mekana ait olma hissinden kurtulamayacağımızı düşünüyorum.

Zehra Koşaca